

Universität Kassel – (digitale) Lehre im Jahr 2021 und darüber hinaus...

Campus Innovation, 19.11.2021

Lehrveranstaltungsaufzeichnung - Historie

- Service wird angeboten seit WS2007/2008
 - komplexes Setup, Übertragungen via Videokonferenz
 - vollständig manuell durchgeführt mit 3-4 studentischen Hilfskräften
- Erneuerung der Hörsaaltechnik im Jahr 2014
 - campusweite Übertragungsmöglichkeiten zwischen den Hörsälen
 - zentrale Aufzeichnung mit max. 8 Rekordern
 - manuelle Durchführung mit einer Hilfskraft pro Aufzeichnung
 - Bereitstellung über Links, kein Rechtemanagement, komplexes Setup für Livestreams



12 – 18 Aufzeichnungen die Woche

Lehrveranstaltungsaufzeichnung – ein Blick nach vorn

- 2017: Ein System für Videoaufzeichnung und Videomanagement finden

- Lehrende fragen Aufzeichnungen verstärkt nach
- mit der aktuellen Technologie und dem Personal nicht umsetzbar

Ziel: Lehrende sollen selbstständig Aufzeichnungen und Livestreams ohne tiefe Technikenkenntnisse und mit eigener Hardware durchführen. Ausgenommen: Hörsäle

- Vergleich der drei großen “Player” – Ergebnis: **Panopto**
 - **belastbares**, offenes, flexibles und leicht **skalierbares** System für Aufnahme, Live-Streaming, Verteilung und Bearbeitung, vollautomatische Aufnahme ist möglich
 - Benutzererfahrung: Zugänglichkeit, Reaktionsfähigkeit, Layout, einfache Bearbeitung, LMS-Anbindung
- nutzbar für alle Angehörigen der Universität

Lehrveranstaltungsaufzeichnung – 2020/2021

- Bestellung von Panopto wurde ausgelöst am 3. April – betriebsbereit bereits eine Woche später!
 - ca. 1.800 Lehrende und 12.000 Studierende benutzten Panopto bereits im April 2020
 - Wintersemester 2020/2021: 2.200 Lehrende / 18.000 Studierende (**75 %**) ca. 25 Aufzeichnungen pro Woche
 - Wintersemester 2021/2022: 2.400 Lehrende / 22.000 Studierende (**85 %**) – 80 Aufzeichnungen pro Woche
 - Tägliche Panopto-Nutzung seit Beginn WS21/22: 1.800 Stunden
- Supportkonzept
 - Hotline (Mo.-Fr.) von 8 bis 16 Uhr, wöchentliche Online-Seminare, Anleitung in moodle, Schulungen für Hilfskräfte
- Zusätzliche technische Infrastruktur



Zoom

Lokales Aufzeichnungsstudio & Video-Content-Produktion

Was hinter den Kulissen passierte...

- Beschaffung von Rekordern und Kameras für alle großen Hörsäle
- 23 Hörsäle wurden bis Ende Mai 2020 betriebsbereit gemacht
 - 46 Kameras und Rekorder wurden schnell geliefert und konnten in kürzester Zeit installiert und konfiguriert werden
 - Setup mit Auto-Tracking Servern
 - Mobiles Produktionsstudio
- 20 Seminarräume sind aktuell im Umbau für hybride Lehrszenarien
- Standardisierung – (Räume, Hersteller)
- zentrale Überwachung und Wartung

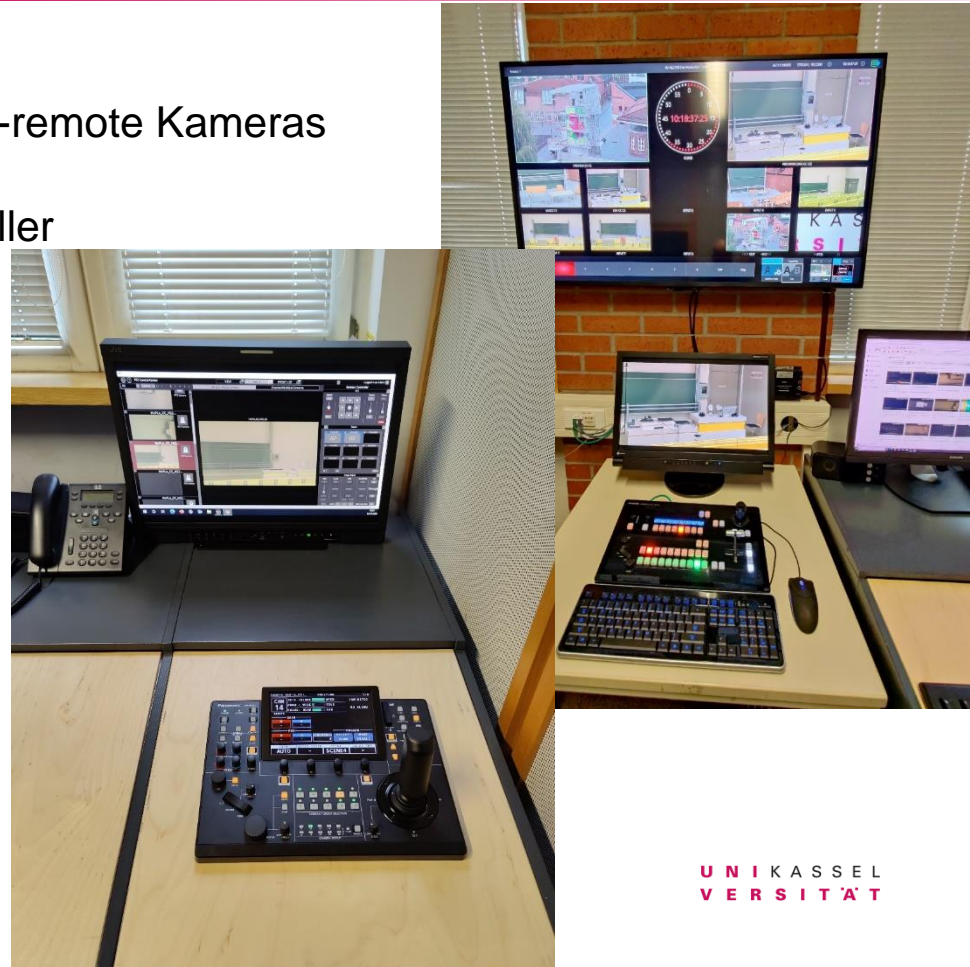


Produkte:

- 50 Panasonic AW-UN70 & HN-40 PTZ-remote Kameras
- 1 RP-150 und 2 RP-60 Remote-controller
- 1 AV-HLC100 production center
- 24 Matrox Meavex 6020 Rekorder
- 6 Seneca remote Rekorder (4 Inputs)
- Kuando Busylight
- PTZ-Camera-Control Center



-> **Glass-to-Glass-Lösung**





Einblick:
<https://youtu.be/AOPsUmQZYf0>

Präsenz-Wintersemester 2021/2022

- Aktuell: 50-prozent Belegung der Hörsäle und Seminarräume
 - Digitale Angebote unabdingbar!
 - 3G-Regelung
- Übertragung von großen Erstsemesterveranstaltungen in mehrere Hörsäle
- Hörsaalzeichnungen über Panopto – Diskussionen in Zoom (“digitale” flipped classroom Szenarien)
- Seminarräume: hybrid vs. synchron

Was passiert in 2022 und später?

- Digitale Lehrelemente bleiben unerlässlich!
 - Attraktive Studienbedingungen
 - intelligent abgestimmt auf die Präsenzangebote
 - Streaming- und Aufzeichnung von Vorlesungen
 - Individualisierung des Lernens auch in großen Veranstaltungen
 - Videoproduktion im Studio
 - Hybrid im Spannungsfeld synchron/asynchron
- Ganzheitliches Supportkonzept
 - Schulungen für Lehrende und Studierende
 - Support(hotline) für alle E-Learning Services
 - “Feuerwehr” für technische Probleme in den Räumen

Fragen?

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!